



ESTÁ ESCRITO

Versos Bíblicos Cantados

Arranjo Facilitado para Piano

Músicas do Álbum Está Escrito I

Está Escrito

Versos Bíblicos Cantados

Volume 1

Arranjo Facilitado para Piano

Arranjos: Rute de Matos Bazaan

Projeto Restaure

2023

Índice

1. Está Escrito (Mateus 4:4)	4
2. Quando Estou com Medo (Baseado em Salmos 56:3)	5
3. Lâmpada para os Meus Pés (Salmos 119:105)	7
4. Cria em Mim, ó Deus (Salmos 51:10, 11)	9
5. Eu Sou a Videira (João 15:5)	11
6. Se Deus É por Nós (Romanos 8:31)	13
7. Todas as Coisas - (Romanos 8:28, 1a. Parte)	14
8. O Coração Alegre (Provérbios 17:22)	16
9. Filhos Obedeçam (Colossences 3:20)	17
10. Sem Murmuração (Filipenses 2:14)	19
11. Lábios Mentirosos (Provérbios 12:22)	20
12. Tudo para Glória de Deus (1 Coríntios 10:31)	22
13. O Senhor É o meu Pastor (Baseado em Salmos 23)	24
14. Finalmente Irmãos (Filipenses 4:8)	26

Está Escrito

Mateus 4:4

Rute de Matos Bazan

Es - tá es - cri - to Nem só de pão o

ho - mem vi - ve - rá, Mas de to - da pa - la - vra que

sai da bo - ca de Deus, Mas de to - da pa -

la - vra que sai da bo - ca de Deus.

Quando Estou com Medo

(Baseado em Salmos 53:3)

Rute de Matos Bazan

1

Quan - do es - tou com me - do

3 5 2 5

5

Eu con - fi - o em Deus,

2 3 4

9

3

E - le me pro - te - ge

2 3 1 3 1 3 1 3

13

1 5

E me dá se - gu - ran -

2 4 1 3

16

ça. Deus é mi - nha ro - cha

1 3 3 5

20

é o meu a - bri - go.

25

E - le me sus - ten - ta

2 3 1 3 1 3 1 3

29 * Repetir no final

E me traz a paz.

2 1 2 1 3

Lâmpada Para os Meus Pés

Salmos 119:105

Rute de Matos Bazan

$\text{♩} = 160$

3

Lâm - pa - da pa - ra os meus pés,

1 4 3 5

5

lâm - pa - da pa - ra os meus pés, é a

1 5 1 5 1 5 2

9

Tu - a Pa - la - vra e

2 4 1 3

13

luz pa - ra o meu ca - mi - nho.

3 5 2 5

17

3

Lâm - pa - da pa - ra os meus pés,

1
4

21

5

Lâm - pa - da pa - ra os meus pés, é a

1
5

25

Tu - a Pa - la - vra e

2
4

29

2 1 2 1

luz pa - ra o meu ca - mi - nho

3
5

33

1 2 1

Sal-mos cen-to e de - ze - no - ve cen-to e cin - co.

3
5

Cria em Mim, Ó Deus

Rute de Matos Bazan

3 1

Cri - a em mim, ó Deus Um

5 4 3

4 2 4

co - ra - ção pu - ro,

1 3 1

8 2

E re - no - va den - tro de mim

1 5

11 3

Um es - pí - ri - to re - to.

1 2 1 5

14 2 3 4

Não me dei - xes, ó

1 2 1 3

18

Se - nhor, Nem re - ti - res Teu

1 2 3

1 5 1 5

22

Es - pí - ri - to de mim. Cri - a em mim,

4 3 2 1 1 1 5 4

1 3 2 4 5

26

ó Deus, um co - ra - ção

1

29

pu - ro. Sal - mo cin - quen -

1 5 4

3 5 2

32

- ta e um, ver - so dez.

2 1 3 5

Eu Sou a Videira

João 15:5

Rute de Matos Bazan

Eu sou a Vi - dei - ra e

vós os ra - mos. Quem per - ma - ne

ce em Mim e eu ne - le,

E - se dá mui - to fru - to;

Es - se dá mui - to

1

15

fru - to Por - que sem

5 2 5

18

Mim na - da po - deis,

1 1 2
4 3 5

21

Na - da po - deis fa - zer.

3

24

João quin - ze ver - so cin - co.

3

Se Deus é Por Nós

Romanos 8:31

Sarah de Matos Bazan

The musical score is written in 4/4 time and consists of four systems of music. Each system includes a piano accompaniment (left hand) and a vocal line (right hand). The lyrics are in Portuguese and correspond to the text of Romans 8:31.

System 1: The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "Se Deus é por nós". The piano accompaniment starts with a bass clef and a key signature of one sharp. The first measure of the vocal line is marked with a "3" above it, indicating a triplet.

System 2: The vocal line continues with the lyrics "Quem se - rá con - tra nós,". The piano accompaniment features a bass line with fingerings 3, 5, 2, 5, 1, 2, 3, 5, 2, 5. The vocal line has fingerings 3, 5, 4, 1, 5 above the notes.

System 3: The vocal line continues with the lyrics "nós, Se Deus é por nós. Se". The piano accompaniment features a bass line with fingerings 1, 5, 2, 1, 5, 1, 2, 1, 4, 2, 4. The vocal line has fingerings 4, 1, 1. above the notes. The system ends with a double bar line and repeat dots.

System 4: The vocal line continues with the lyrics "Deus é por nós. Se Deus é por nós.". The piano accompaniment features a bass line with fingerings 1, 5, 1, 5, 1, 5, 1, 5. The vocal line has fingerings 1, 2, 1, 2, 1, 2, 1, 2 above the notes. The system ends with a double bar line and repeat dots.

Todas as Coisas

Romanos 8:28 (1a. parte)

Rute de Matos Bazan

1 2 4 5 1

To - das as coi - sas

5 1 2 4 5 2

Con - tri - bu - em

9 1

Pa - ra o bem Da -

13 5

que - les que a - mam a Deus.

2 1 1

5 4 5

17

To - das as coi - sas Con

2 5 3 3

22

- tri - bu - em Pa - ra o bem,

4 1 5 1 5

27

pa - ra o bem Da - que - les que a - mam a Deus.

1 5 2 4

32

Ro - ma - nos oi - to vin - te oi - to.

2 4 1 5 2 4

O Coração Alegre

Provérbios 17:22

Anna de Matos Bazan

The musical score is written for a piano and voice. It is in the key of D major (indicated by two sharps) and 4/4 time. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand accompaniment. The vocal line is written in a single staff with lyrics in Portuguese. The score is divided into five systems, each containing a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "O co-ra-ção a-le-gre é bom re-mé-dio, mas o es-pí-ri-to a-ba-ti-do faz se-car os os-sos. O co-ra- os-sos, Mas o es-pí-ri-to a-ba-ti-do faz se-car os os-sos. Pro-vér-bios de-zes-se-te ver-so vin-te dois."

1. 2.

16

Filhos Obedeçam

Colossenses 3:20

Sarah de Matos Bazan

1

Fi - lhos o - be - de - çam

4

Aos seus pais em

7

tu - do, Pois is -

3

10

so a - gra - da

4 2 3

13

Ao Se - nhor.

17

Fi - lhos o - be - de - çam

20

Aos seus pais em tu - do,

24

Pois is - so a - gra - da

28

Ao Se - nhor.

Sem Murmuração

Filipenses 2:14

Rute de Matos Bazan

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Portuguese and are based on the Bible verse Filipenses 2:14.

System 1: The vocal line begins with the lyrics "Fa - zei tu - do sem mur - mu - ra - ção, (nem contenda) Fa - zei". The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both hands.

System 2: The vocal line continues with "tu - do sem mur - mu - ra - ção. (nem contenda) Fa - zei". The piano accompaniment continues to support the melody.

System 3: The vocal line has "tu - do sem mur - mu - ra - ção" followed by a rest, then "Tu - do, tu - do,". The piano accompaniment includes a bass line with a triplet of eighth notes.

System 4: The vocal line concludes with "tu - do, tu - do" followed by a rest, then "tu - do sem - mur - mu - ra - ção! (nem contenda)". The piano accompaniment ends with a final chord.

Lábios Mentirosos

Provérbios 12:22

Anna de Matos Bazan

1

O Se - nhor o - de - ia os lá - bios

1 3

4

men - ti - ro - sos,

1 3 5

8

2 4

mas se de - lei - ta com os que fa - lam

1 3 5

12

a ver - da - de.

3 5 1

16

O Se - nhor o - de - ia os lá - bios

2

1
3

20

men - ti - ro - sos, mas se de -

2 3 4 5 3 2

1 3
5

25

lei - ta com os que fa - lam a ver -

4

1 4 1 3

29

da - de. Pro - vér -

2

2 4 3 5 2

34

- bios do - ze vin - te dois.

1 3
5

Tudo para a Glória de Deus

1 Coríntios 10:31

Rute de Matos Bazan

Por - tan - to, quer co -

5 3 1 5 2 1

3
mais, Quer

6
be - bais, Ou fa -

9
5
çais ou - tra coi - sa qual - quer,

5 2 1 5 3 1

12

1.

5

Fa - ze

tu - do pa - ra_a

gló - ria de

5 3 1

15

2.

5

Deus.

Por -

tu - do pa - ra_a

2

18

gló - ria de

Deus,

21

de

Deus.

24

O Senhor É o Meu Pastor

(Baseado no Salmo 23)

Rute de Matos Bazan

3

1 2 1 4

O Se - nhor é o meu Pas - tor e na - da me fal - ta -

1 2 3

4 4 5

4

rá. E le sem - pre me le - va aos

1 3 2 1

4 5 4 4

7

pas - tos bem ver - di - nhos. Quan - do eu te - nho

8

10

1 2 3 4

se - de á - gua pu - ra E - le me dá,

8 8 #8

3 5

13

No ca - mi - nho da jus - ti - ça E - le me faz an -

1 5 1 5 1 5 1 3

16

1. 2.

dar. dar. Pa - ra sem - pre

3 5 3 5 1 5 1 5

19

vou mo - rar na ca - sa do meu Se - nhor.

1 5 1 3 3 5

Finalmente Irmãos

Filipenses 4:8

Rute de Matos Bazan

1 4 1 3 2

Fi - nal - men - te ir - mãos, Tu - do que

3 2 3 5

4 5 1 3

é ver - da - dei - ro, Tu - do que

1 2 2

8 1 3 2 4

é res - pei - tá - vel, Tu - do_o que_é jus - to,

3 5 3 5 1 2

Tu - do_o que_é pu - ro, Tu - do que_é_a - má - vel,

3 5 1 2

16

1 4 3 2 1 2 1

Tu - do que é de bo - a fa - ma,

1 4 3 5

20

2 3 4 5

Se al - gu - ma vir - tu - de há

1 2 1 3

24

1 2 3

E se al - gum lou - vor e - xis - te,

1 3 1 4

28

2 1 5 1 4

Se - ja is - so o que o - cu -

2 4 1 4 1 5

32

1 4 2 1 2 4 1

pe o vos - so pen - sa - men - to,

2 4 1 5 3 2 1

36

Se - ja is - so o que o - cu -

2 1 5 1 4

2 4 1 4 1 5

40

pe o vos - so pen - sa -

1 3 1 3 2

2 5 3 5 2 3

43

men - to. Fi - li -

4 3 2 1

1 3 2 4

47

pen - ses qua - tro oi - to.

5

1 3 1 3